

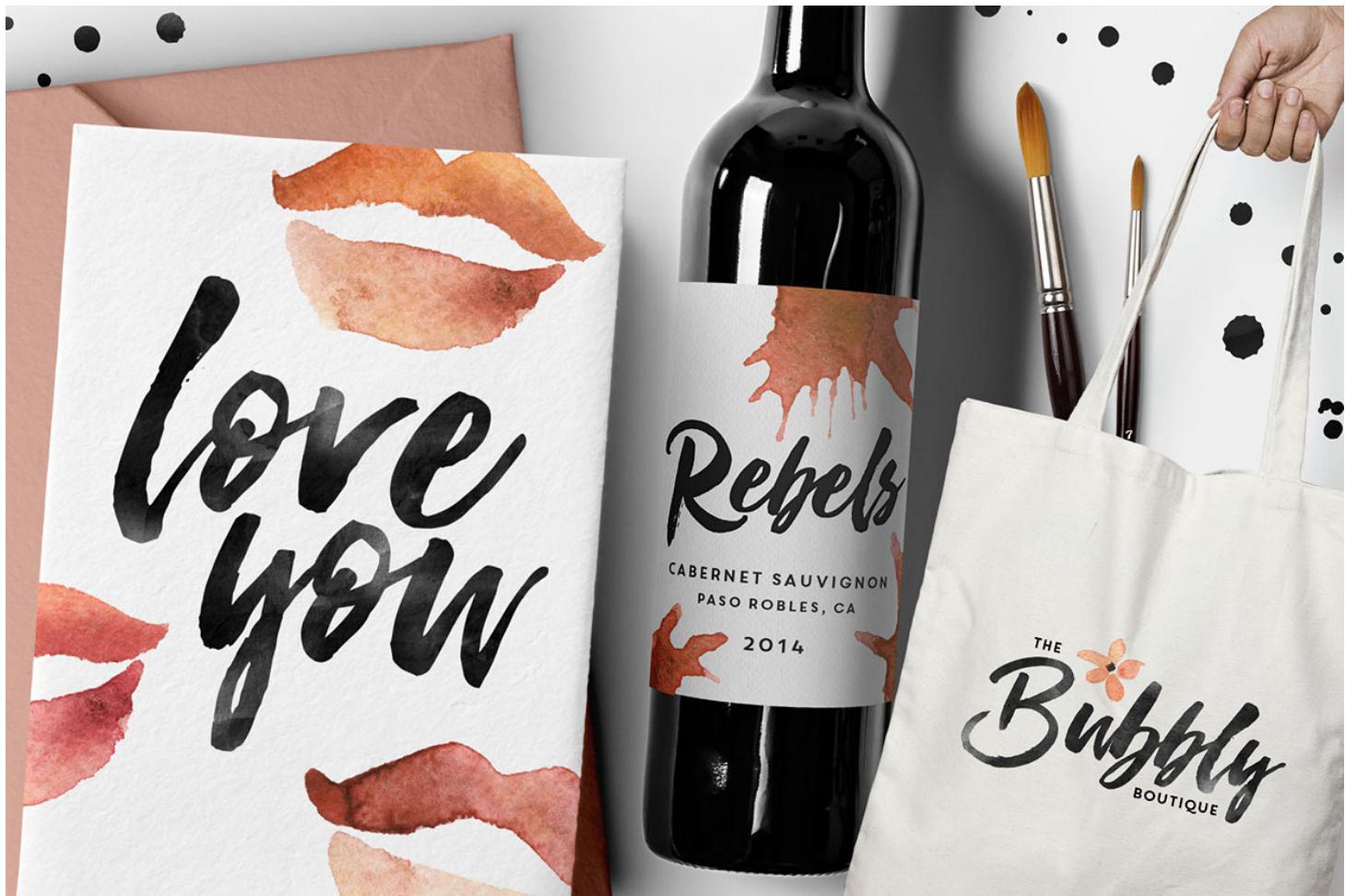


Image not found or type unknown

Стиль «лэтеринг» – это вовсе не шрифт, как многие считают. Это уникальная подборка букв и буквенных сочетаний, нарисованных и созданных для одного конкретного проекта. Эту комбинацию используют только один раз и только для определенного случая. Повторений в других проектах не бывает.



Главной особенностью этого стиля является акцент на уникальные формы. Они сочетаются друг с другом в нужной фразе или в нужном слове так, чтобы создать уникальный образ.



В леттеринге обычно используется несколько нестандартных шрифтовых сочетаний, для написания отдельных слов.



Вообще, многие люди считают, что шрифтом можно называть что угодно, если там присутствуют буквы. Однако, частенько именно то, что они видят, называется леттерингом. Основное отличие – акцент на графической составляющей. Это более изящные формы, произведение искусства на основе букв.



А вот примеры работ в стиле лятеринга.

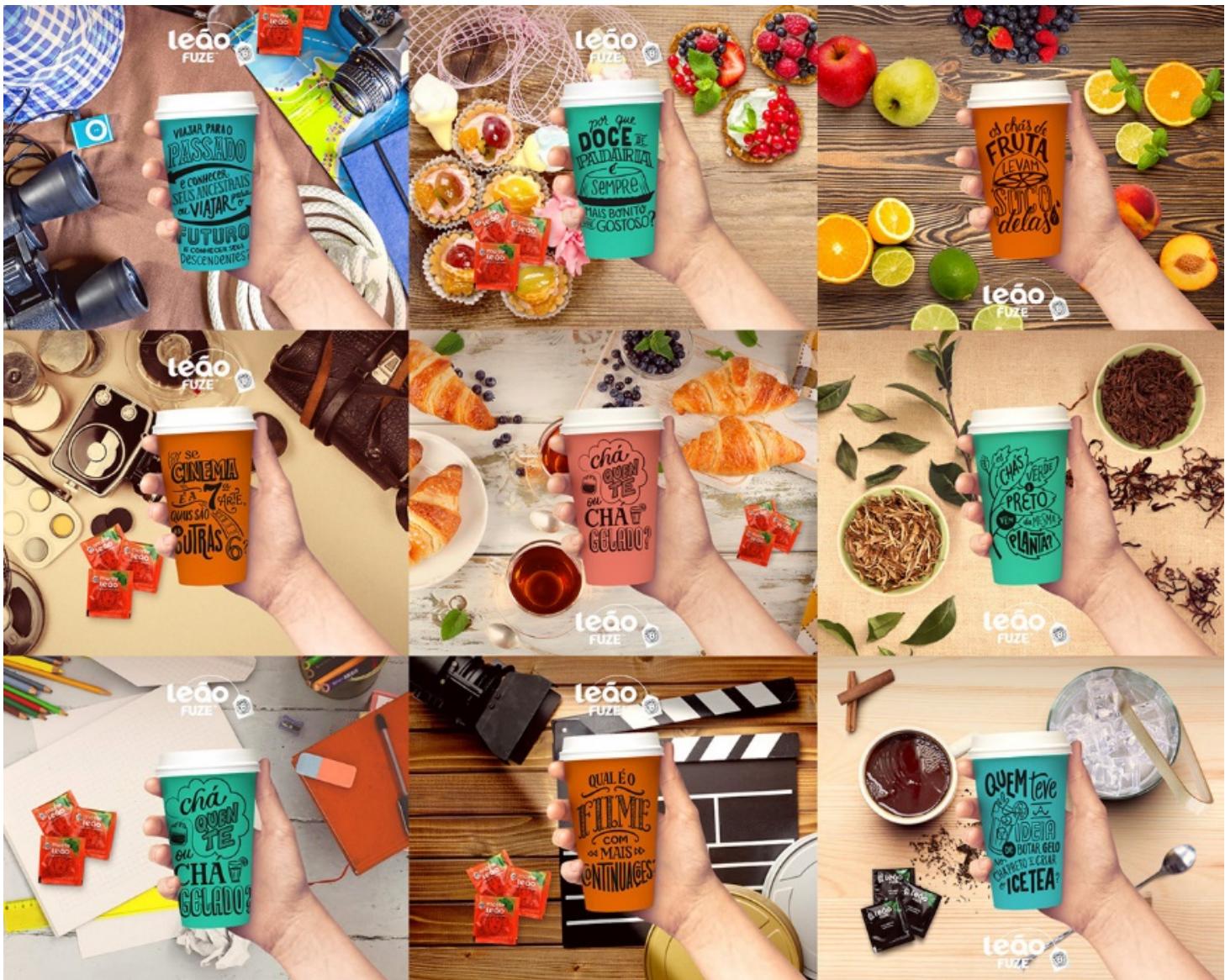


Пример оригинальной этикетки колбасной продукции.





А это оригинальная подача упаковки чая. На стаканчиках производитель решил угадать, о чем думают клиенты? Несколько десятков вариантов порадуют вас своей оригинальностью.



O Comandante
NÃO PODE COMER
A MESMA COMIDA
QUE O
COPILOTO.

Se Você
FOSSE FAZER
ESTA VIAGEM DE
CARRO,
QUANTO TEMPO
LEVARIA
?

ARTISTAS
MIRINS
viram
ADULTOS
PROBLEMÁTICOS?

E se
CINEMA
É A 7^a ARTE,
QUAIS SÃO
AS OUTRAS 6?

Porno-
CHANCHADA
VIROU
CULT?

chá
QUEN
TE
ou
CHA
GELADO?

Se entre os
CHINESES
BEBEM CHÁ,
ENTÃO CHÁ
é DEIXA
Mais Consumida
DO MUNDO?

QUEM teve
A IDEIA
de BOTAR GELO
no CHAPRETO = CRIAR
o **ICETEA**?

O CHÁ DE MACA
é feito com
“FOLHA” de MACIEIRA
OU COM O SUCO
da fruta?

Qual é a
BEBIDA
MAIS
ANTIGA
do MUNDO?

As
PESSOAS
estão
EXAGERANDO
nas
PLÁSTICAS?

Por que
os
INGLESOS
TOMAM
CHA
às 17h?

Quantas
RELIGIÕES
usam o chá
COMO PARTE DO
RITUAL?

por que
DOCE de
PAIDAIKAI
é
SEMPRE
MAIS BONITO
que GOSTOSO?

Quem
veio ANTES:
OVO ORGÂ-
NICO
OU O
FRANGO
orgânico?

UMA CALÇA
Jeans
tem o mesmo
TAMANHO
que
10 anos
ATRAS?

Por que
PÃO VELHO
FICA DUR
e a
BOLACHA
VELHIA FICA
mole?

VOCÊ CORRIGE
mais o
AUTOCORRETOR
ou
o AUTOCORRETOR
CORRIGE
MAIS
Você? x
***&!

Por que
as **PESSOAS**
ADORAM POSTAR
Foto de COMIDA
nas
REDES SOCIAIS?

Se COMIDA
VICIA,
DO que
você
GOSTARIA
DE TER
OVERDOSE?

Por que
RODÍZIO
é
MAIS POPULAR NO
BRASIL
do que em QUALQUER
OUTRO LUGAR?

Por que
AGORA
TODO MUNDO QUER
exterminar
o GLÚTEN?

O QUE
ALIMENTA
nosso ALMA?

O Romance
MORreu
ou FOI APENAS
REINVENTADO
pelos
ALGORITMOS?

O California
Roll
TEM ESSE
NOME
PORQUE FOI
INVENTADO
nos **EUA**?

Feijão
em POTE DP

EXISTIAM
VACUARIANOS

Por que
os
JAPONESES
SÃO
PESADILHOS

POR QUE TEM
mais
lata

é mais bonito
QUEM + + FEIJ



А это пример вывески в

стиле леттеринга.

А это шпаргалка, чтобы лучше понимать отличие между леттерингом, шрифтами и каллиграфией.

Шрифт

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
opqrstuvwxyz
0123456789!?
#%&\$@*{(}/\})

Леттеринг

Я люблю
рисовать
буквы

Каллиграфия



Как видите, разница очевидна, просто нужно хорошенько вникнуть в систему различий.

Кстати, в Советском Союзе тоже был очень популярен стиль леттеринг. Он использовался повсеместно: на упаковках продуктов, в заставках мультфильмов, и на плакатах различного содержания.

ОЛЯ ЕЗОВА-ДЕНИСОВА

Лето

на

Маяке

0



Мировые СМИ и такие печатные издания как Time, Esquire, Vogue, Forbes используют леттеринг для создания эффектных обложек.



А однажды, на первом канале в России в новогодние дни транслировались крутые заставки, созданные с помощью доски и мела.



Что такое фирменный стиль?

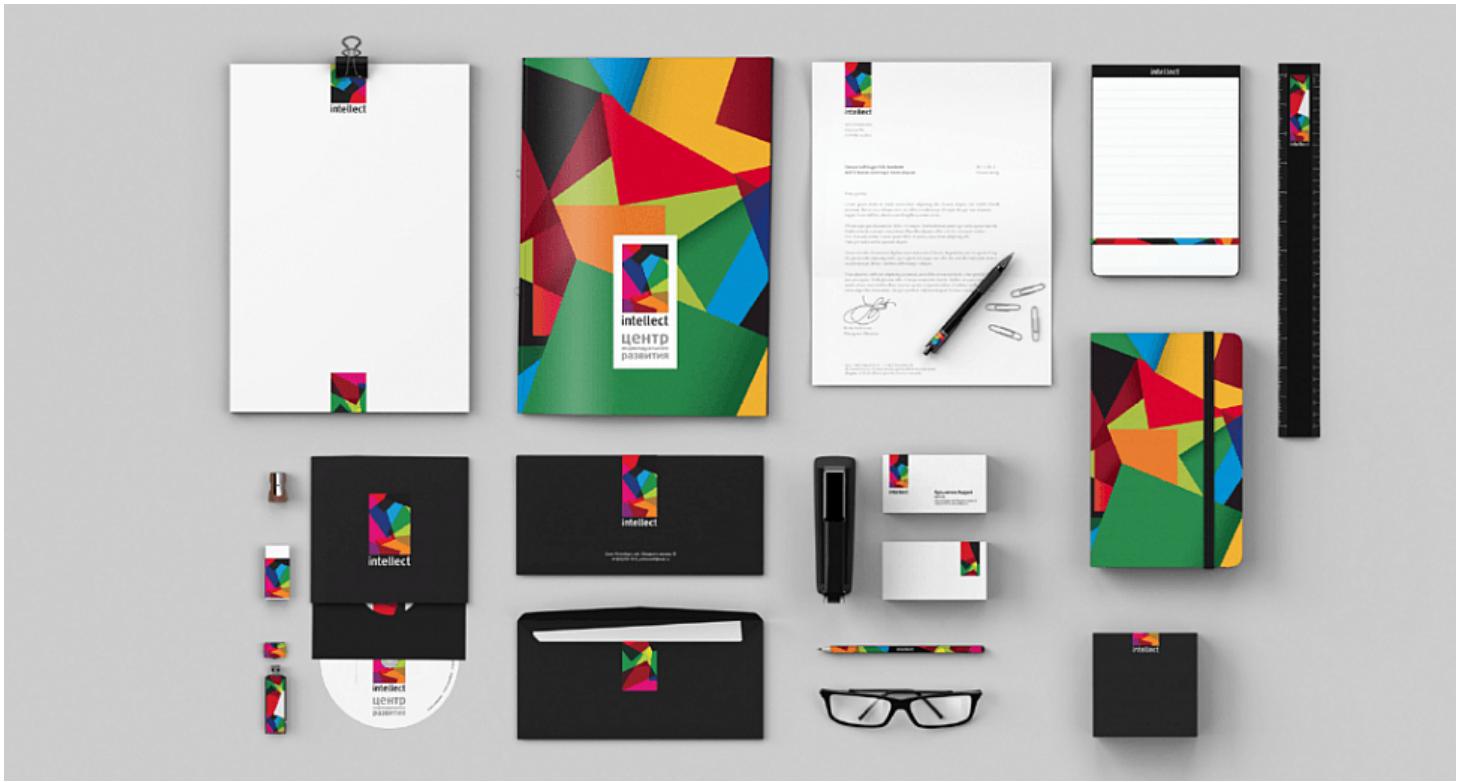
На вопрос что такое фирменный стиль, люди, как правило, отвечают: это логотип и узнаваемость. Отчасти это верно, но вообще-то понятие фирменного стиля гораздо шире.

Зайдём с козырей: все знают, что такое сладкая газировка кока-кола. Все узнают ее логотип, ее оригинальной формы бутылочки и красно-белые этикетки. В ряду других напитков кока-кола всегда видна и хорошо заметна. С первых нот узнается и знаменитая песенка «всегда кока-кола».

Это и есть фирменный стиль и корпоративная идентификация.

Вы можете сказать: зачем всё это мне, я маленький предприниматель, а они — корпорация. Но именно маленькому бизнесу важно выделиться среди конкурентов и производителей аналогичных товаров, и фирменный стиль играет в этом если не первую, то уж точно не последнюю роль.

Элементы фирменного стиля



Фирменный стиль компании складывается из нескольких элементов, дополняющих друг друга, и создающих единое целое. Всё, что касается фирменного стиля компании, закрепляется в самом важном документе о корпоративном дизайне — брендбуке компании.

Логотип

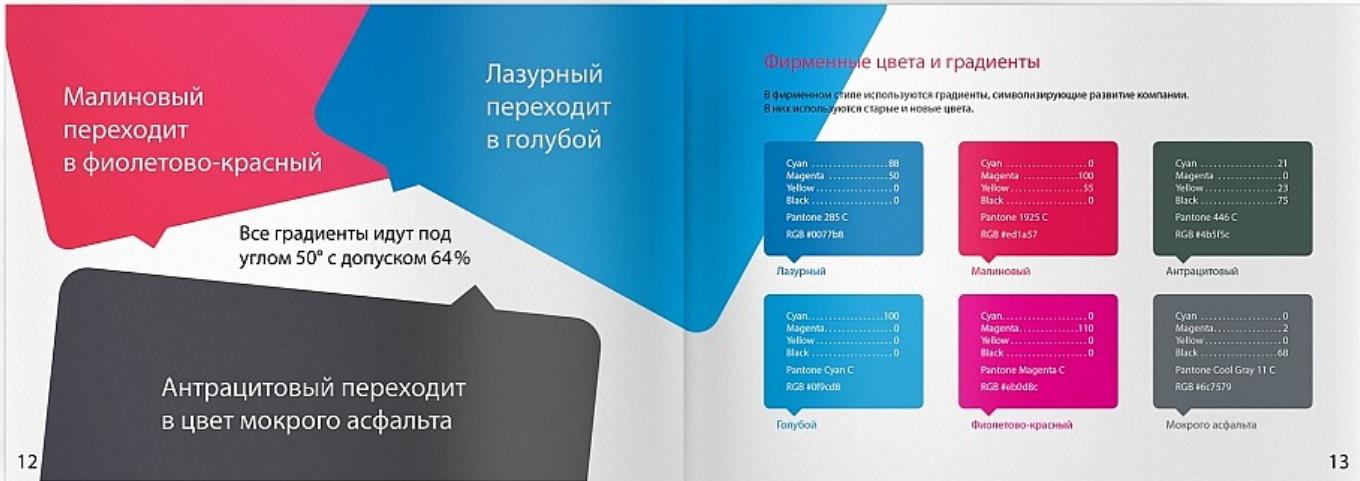
Это ваш текстографический идентификатор, оригинальное начертание названия и эмблемы фирмы. Он должен отражать и миссию вашей компании, и род ее деятельности, и много еще чего. А может вообще ничего не отображать и не символизировать, просто быть уникальным.



ПРОЦВЕТ



Посмотрите на наш логотип, например. Четыре разноцветных круга символизируют цветовую модель CMYK, название написано оригинальным корпоративным шрифтом. Сразу видно — ребята имеют отношение к полиграфии. Фирменные цвета — хороший идентификатор. Черно-желтый — Билайн, красно-белый — МТС, черно-белый — Tele2. Цвет тоже должен гармонировать с общей концепцией и идеей вашей компании, ассоциировать ее с каким-то посылом.



Зеленый цвет — экология, зеленые растения или бильярд. Голубой — море, пляж, вода. Красный — лидерство, агрессивность, кока-кола. Черный — солидность, надежность, классика. Колористика в корпоративной айдентике — целая наука, и есть самые настоящие специалисты, которые за большие деньги докажут вам, что нежно-розовый или персиковый цвет не очень подходит к фирменному стилю вашего салона аксессуаров для байкеров.



Корпоративные цвета в брендбуке указываются в соответствии с цветовой шкалой каталога Pantone и в цветовых моделях CMYK и RGB. Раскладка цвета по CMYK очень облегчает жизнь нам, полиграфистам — при печати ваших фирменных визиток они получаются именно того цвета, который нужен.

Шрифты.

Еще один важный элемент узнаваемости. Речь идет не о тех шрифтах, которыми вы пишете какие-то письма или документы, а о том шрифте, который используется в оформлении продукции или в рекламе. Хотя и для официальных писем вполне может использоваться корпоративный шрифт.

Our new typeface Nokia Pure. Beauty in supreme usability.

Фирменный шрифт тоже прописывается в брендбуке. Это может быть какой-то из общедоступных шрифтов, например, классический arial или дебильный comic sans, а может быть специально разработанный для вашей компании шрифт с названием musorxansk sans serif.

Слоган.

Оригинальная фраза, которая отражает основную идею вашей компании, ее дух, или что-то еще, что вам хочется отразить. NIKE — *Just Do It!* Знаменитый слоган компании Apple — *Think Different*. Или Нокия со знаменитым *Connecting People*.

Полиграфия в фирменном стиле

Естественно, вся полиграфическая продукция, которую вы заказываете у нас (не понимаем, зачем вообще заказывать полиграфию где-то еще?), должна быть выполнена в соответствии с брендбуком, в вашем фирменном стиле.



Фирменный стиль может быть отражен почти на всех видах полиграфической продукции. Какие, например? Вот вам примеры.

Визитки и фирменные бланки, корпоративные папки и конверты всех форматов, наклейки на CD и фирменные блокноты, календари и открытки, вся суеверная продукция и реклама широким форматом, буклеты, листовки и каталоги, этикетки и ценник , пакеты и рекламные POST-материаллы.